



20221031

## Norrmejerier får Kålrötsakademiens Stora Pris 2022

I samband med en ceremoni på Österåsen utanför Sollefteå delade Kålrötsakademien ut sitt Stora Pris till Norrmejerier. Prismotiveringen löd:

*"Norrmejerier tilldelas Kålrötsakademins stora pris 2022 på temat "kor" för att man driver ett modernt lokalt förankrat mejeriföretag som möjliggör en livskraftig och hållbar mjölkproduktion och därmed en levande landsbygd i övre Norrland."*

Priset togs emot av Stefan Stolt, vice ordförande i Norrmejerier som sa att han kände sig hedrad och glad över priset.

- Vi i Norrmejerier vill ju vara bland finsmakarna och de som tar vara på det kulinariska kulturarvet. Vi är ju ett premiummejeri och inte en bulkproducent. Dessutom känns det extra roligt eftersom Västerbottensosten fyller 150 år i år, säger Stefan Stolt.

För Norrmejerier, liksom för många andra livsmedelsföretag, har den senaste tiden varit tuff ekonomiskt med kraftigt ökade kostnader och stigande inflation.

-Samtidigt har vi väldigt lojala konsumenter som förstår att om de inte handlar från oss så kommer deras omgivningar att se väldigt annorlunda ut. Vi planerar också framöver att jobba ännu mer med regionala och unika karaktärer, framför allt på ost, säger Stefan Stolt.

Kålrötsakademien är en ideell förening som verkar för att värna den svenska matens kulturarv. Varje år arbetar man med ett särskilt tema och delar sedan ut sitt Stora Pris till en person, företag eller organisation som man tycker gör en viktig insats på området. Årets tema har varit "kon".

- Kon och framför allt mjölkkon präglar vår kultur på så många olika sätt, allt från en rad olika livsmedel och maträtter till formlinjen av vårt landskap och landsbygd. I en tid när mjölkgårdarna och mejerierna blir allt färre blir det extra viktigt med regionala mejerier. Drygt en tiondel av landets mjölkbönder finns hos Norrmejerier och utan dem skulle delar av det norrländska landskapet se radikalt annorlunda ut, säger Ann-Helen Meyer von Bremen, preses i Kålrötsakademien.

Kålrötsakademiens Stora pris utgörs av en vacker keramikskulptur av en kålrot, signerad krukmakaren Anna Lindell med en tillhörande fot i rustik ek, samt ett diplom och givetvis också äran.

Prisutdelningen avslutades med ett samtal mellan Stefan Stolt och akademiens ledamöter, samt provsmakning av fyra sorters landskapsärter som också är ett resultat av föreningens arbete.

Kålroten är en av få kulturväxter som har sitt biologiska ursprung i Sverige och alltså en given symbol för akademien och dess arbete. I Kålrötsakademien samlas praktiker, forskare och skribenter - totalt 18 ledamöter. Temat för 2023 är "lök".

Tidigare pristagare har varit Gutefisk, Warbro Kvarn, Skillinge Krusbärsfestival, Föreningen Sesam, Institutionen för Språk och Folkminnen samt Hannu Ahokas.

För mer information:

<http://kålrotsakademien.se/>

Hans Naess, kommunikatör Kålrotsakademien, [hans.naess@agroax.se](mailto:hans.naess@agroax.se)